

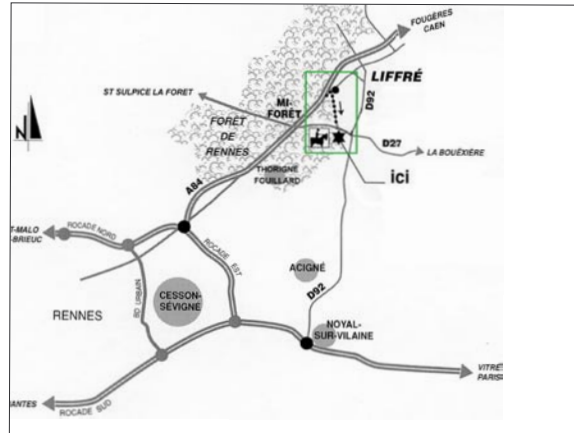
Inscriptions auprès de :

A 15 minutes de Rennes !



2008

**Patricia Buigné-Verron**  
9 bis rue de Mi-Forêt - 35340 Liffré  
Tél : 02 99 68 53 15 - Fax 02 99 68 43 21  
E-mail : [pbv@mouvement-interieur.org](mailto:pbv@mouvement-interieur.org)



## Être femme Corps et Âme

Nombreux éclairages concernant les diverses  
approches sur le site internet

[www.mouvement-interieur.org](http://www.mouvement-interieur.org)

### Depuis Rennes

- Suivre la A 84, direction **Caen/Fougères**
- Prendre la sortie n° 26, **Liffré/la Bouëxière**
- Au rond-point, prendre la sortie à droite, direction **Mi-Forêt**
- Prendre immédiatement à gauche «Sens interdit sauf déserte locale», le long de l'hôtel «La Reposée»
- 2 km plus loin, au «céder le passage», face au Centre Equestre, prendre à gauche
- C'est à 500 mètres, au n° 9 bis, sur la droite (maison en bois)
- Entrer la voiture dans la cour.

### Depuis Fougères

- Suivre la A 84, direction **Rennes**
- Prendre la sortie n° 26, **St Sulpice le Forêt/la Bouëxière**
- Au rond-point, prendre la sortie à droite, direction **Mi-Forêt**
- Puis comme ci-dessus.

### Depuis Vitré

- Suivre la quatre voies, direction **Rennes**
- Prendre la sortie **Noyal sur Vilaine**
- Suivre la direction **Liffré**
- Au carrefour protégé **St Sulpice/La Bouëxière** (7,5 km), tourner à gauche, rue de Mi-Forêt
- C'est à 150 m dans le virage : n° 9 bis, sur la gauche (maison en bois)
- Entrer la voiture dans la cour.



*Groupe d'évolution pour les femmes  
à partir de janvier 2008*

### Journées Portes Ouvertes

Samedi 6 octobre de 14 h à 18 h

Merci si vous pouvez confirmer votre venue

Nom et Prénom .....

Adresse complète .....

Tél (fixe et portable) .....

E-mail .....



## être femme Corps et Âme

À l'origine était la Mère et la Mère donnait la vie et la Mère était source d'amour. On l'appelait **la Grande Déesse**. Reine du ciel et de la terre, Elle présidait à l'équilibre du cycle de la Nature, et aux pouvoirs gouvernant la Vie et la Mort. À partir du Paléolithique et pendant une période de 30 000 ans, «**la civilisation de la Coupe**(1)» s'est organisée autour d'Elle.

En ce temps-là, **la femme** entretenait une relation naturelle avec le monde spirituel. Son corps incarnait le mystère de la naissance et l'étonnement émerveillé devant le phénomène de la Vie. Elle était prêtresse, initiatrice, créatrice audacieuse, inspiratrice de toutes les formes d'art. On lui reconnaissait des dons de guérisseuse, de vision et de révélation.

Un cycle en chassant un autre, depuis 5000 ans «**la civilisation de l'Épée**(1)», d'inspiration masculine, a modifié l'organisation sociale. Alors, l'existence même de la civilisation précédente est progressivement tombée dans l'oubli.

Pourtant, avec **le renouveau écologique**, sa mémoire resurgit aujourd'hui, ravive les valeurs de la terre et avec elles, celles du Grand Archétype(2) féminin. Alors, le corps de chaque femme se souvient qu'il est dépositaire d'une graine de féminin sacré.

Pour la revivifier, «**Être Femme Corps et Âme**» propose de voyager à travers les mythes, du plus ancien au plus récent, en faisant appel à la danse, au jeu, à la Création et à la fête. Une quête pleine de mouvement qui souhaite reprendre, au féminin, celle des chevaliers du Graal afin d'être à même d'harmoniser, avec eux, **le Calice et l'Épée**(1).

(1) termes empruntés à la sociologue américaine Riane Eisler, auteur du livre «le Calice et l'Épée».

(2) du grec «empreinte originelle», et selon C.G. Jung, image primordiale nourrie et véhiculée par l'inconscient collectif, apparaissant, de façon universelle, dans les mythes comme dans les rêves.

## contenu des stages

Un groupe pour que les femmes se ressourcent, retrouvent leur nature profonde et tissent ensemble l'étoile de leur féminité, à travers les mythes, la danse et la créativité.

### Les mythes

- S'imprégner des grands mythes de l'humanité (sumérien, égyptien, grec, celte, ère chrétienne)
- Vivre l'enseignement qu'ils proposent : la naissance et la mort, les rythmes de la femme, sa nature instinctuelle et sauvage, la femme guérisseuse, l'amour sacré...
- Célébrer la Déesse intérieure personnelle de chacune lors d'une «grande fête de la Déesse», à la fin du cycle.

### La danse

- Danser les mythes, en vivre le mouvement,
- Sentir son corps comme réceptacle de l'âme, se révéler, se dévoiler, partager...

### La créativité

- Accueillir le jaillissement de l'étincelle créative
- La laisser s'exprimer à travers les différents outils d'art-thérapie proposés : arts plastiques, écriture, confection de masques, explorations psychosensorielles...

## informations pratiques

- Groupe d'évolution de 8 à 14 personnes constitué dans l'ordre des inscriptions. La priorité sera donnée à celles qui s'engagent d'emblée pour le cycle complet.
- Le travail proposé prendra la forme de 6 stages qui se dérouleront une journée par mois, de 10 h à 18 h, à Liffré (Rennes Nord)
- Deux groupes sont proposés :

### Le vendredi

18 janvier 2008	22 février 2008	14 mars 2008
18 avril 2008	23 mai 2008	20 juin 2008

### Le samedi

19 janvier 2008	23 février 2008	15 mars 2008
19 avril 2008	24 mai 2008	21 juin 2008

- Les repas du midi seront pris en commun avec des plats, apportés par chacun qui seront partagés dans un esprit de convivialité.
- Le coût du cycle complet est de 510 €, payables par 6 chèques de 85 € (fournitures d'art-thérapie comprises).
- Le premier stage (85 €) peut être sans engagement. Dans ce cas, la totalité des chèques est remise lors du second stage.

## les accompagnatrices

### Patricia Buigné-Verron



C'est la **Psychologie Biodynamique** de Gerda Boyesen («entre Psyché et Soma») et le **massage biodynamique** intégré dans cette démarche, qui ont constitué ma structure de base. L'étude des **mythes** et le **travail des rêves**

selon Carl Gustav Jung, ont constamment nourri ma recherche, tandis que la **psychogénéalogie** et plus précisément l'ouverture **transgénérationnelle** de l'approche de Didier Dumas, m'ont donné un axe directeur. Quant à la pratique régulière de la **danse**, en synergie avec les autres courants, elle a impulsé le **Mouvement Intérieur** qui souhaite défiger les structures les plus statiques pour faire s'écouler la rivière de la vie jusqu'à des océans de **créativité**.

**Séances de thérapie individuelles.**

**Groupes d'évolution différents chaque année.**

### Valérie Moulac



Originaire de Brocéliande, les **rêves**, le **merveilleux** et la **créativité** m'imprègnent depuis mon enfance. En expérimentant le **domaine artistique** (danse, théâtre, sculpture sur pierre, arts plastiques, écriture et

jeux) tout en vivant un **travail thérapeutique** profond, j'ai ressenti la puissance du **processus de création** dans la relation d'aide. Dans mon parcours de femme, je me suis engagée à allier ma vie familiale à ma vie professionnelle tout en respectant mon espace personnel, source d'épanouissement. Et c'est donc tout naturellement que j'ai suivi la voie de **l'art-thérapie**, souhaitant transmettre et partager cet amour de la vie.

**Formée à l'Art-thérapie à l'Artec**

## bulletin d'inscription

- Je m'engage pour la totalité du cycle
- Je préfère vivre le premier stage avant de m'engager
- Je choisis le groupe du vendredi
- Je choisis le groupe du samedi
- J'inscris mes coordonnées complètes au dos de ce bulletin.
- Je joins un chèque d'arrhes de 30 euros.